



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
CURSO:	Pensamiento presocrático, sofistas y Sócrates		
Docente:	Andrés González	Grado	DÉCIMO
Período:	SEGUNDO	Fecha de elaboración:	28 – 04 – 24
Título:	Guía de aprendizaje segundo periodo		
Alumno:		Curso:	

2. ESTRUCTURA DE LA GUIA

LOS SOFISTAS

Introducción:

El desarrollo de la vida política que se da al lado del florecimiento de la democracia en Grecia, propició las condiciones para la aparición de unos intelectuales a quienes se les conoció peyorativamente con el nombre de sofistas. Dichos filósofos se dedicaron principalmente a formar a los jóvenes de la época en el arte de la retórica para poder persuadir y con ello alcanzar el éxito en el campo de la vida pública de la polis. Sin embargo, dicho adiestramiento estaba sustentado también en una doctrina un tanto extravagante (relativismo) y que en esta unidad nos proponemos descubrir.

Criterios de evaluación:

- Desarrollo de la actividad dentro de los tiempos establecidos.
- Registro de apuntes en el cuaderno (orden, ortografía y caligrafía)
- Participación en las puestas en común (debate) y no obstaculización en el proceso de retroalimentación.
- Consulta bibliográfica

Desarrollo y aplicación

ACTIVIDAD 1 **SOFISTAS**

Consulta acerca del desarrollo de la **democracia en la antigua Grecia**, **las características principales de la sofística (los sofistas)** y **PROTÁGORAS**. La información se puede extraer de la obra *Historia del pensamiento filosófico y científico* de Giovanni Reale y Dario Antiseri. El texto se puede descargar del siguiente blog SECCIÓN BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO): www.culturapopular.jimdo.com

ACTIVIDAD 2 - DEBATE **SOFISTAS**

Prepara un debate (por grupos) según las indicaciones de clase, que responda a las siguientes preguntas:

INTEGRANTE 1: ¿Consideras que la existencia del relativismo y el subjetivismo representa un peligro para la sociedad y para la vida AMBIENTAL en general?

INTEGRANTE 2: ¿Es más sano, seguro y lógico la existencia no relativa de unas NORMAS UNIVERSALES válidas para todos frente a fenómenos problemáticos socialmente como el consumo de estupefacientes?

INTEGRANTE 3: ¿Qué opción consideras más positiva moral y socialmente frente a decisiones como *el aborto y la eutanasia*, el relativismo, el subjetivismo o el universalismo?

SÓCRATES

Introducción:

Sócrates fue el verdadero iniciador de la filosofía en cuanto que le dio su objetivo primordial de ser la ciencia que busca en el interior del ser humano. El método de Sócrates era dialéctico: después de plantear una proposición analizaba las preguntas y respuestas suscitadas por la misma. Sócrates describió el alma como aquello en virtud de lo cual se nos califica de sabios o de locos, buenos o malos, una combinación de inteligencia y carácter. Por medio de las actividades de esta guía de trabajo, te invito a que conozcas más de cerca las tesis más destacadas de esta particular forma el hombre y dimensión moral y ética según el pensamiento de Sócrates.

Criterios de evaluación:

- Desarrollo de la actividad dentro de los tiempos establecidos.
- Registro de apuntes en el cuaderno (orden, ortografía y caligrafía)
- Participación en el proceso de retroalimentación.
- Consulta bibliográfica amplia.

Desarrollo y aplicación

ACTIVIDAD 3 SÓCRATES

1. A modo de lista de ideas, mínimo 10, sintetice los aspectos más relevantes de la vida de Sócrates.

PÁG 85-86

2. En qué consistió “el problema de las fuentes” y cuáles fueron las razones de Sócrates para NO ESCRIBIR NADA. **PÁG 85-86**

3. Imagine qué pensaría una persona del común sobre la pregunta “¿qué es el hombre?” y contrástela con la respuesta que da Sócrates de esa misma pregunta. Justifique sus diferencias si cree que las hay. **PÁG 86-88**

4. Realice un crucigrama, con pista incluida, de los siguientes conceptos socráticos: areté, perfección del alma, conocimiento, vicio, bienes exteriores, valores del alma. **PÁG 88**

5. Lea en qué consiste el concepto de libertad de Sócrates, y realice un POEMA muy breve en el que usted explique cuando usted personalmente logra esa libertad socrática. **PÁG 90**
6. ¿Cuáles son las razones que lleva a pensar a Sócrates que debía aceptar su condena a muerte, además de que jurídicamente fuera evidentemente culpable? Argumente. **PÁG 91**
7. Describa una situación personal en la que usted haya o le hayan aplicado el método dialéctico socrático, explicando por qué. **DESCRIBA PRIMERO QUÉ ES EL MÉTODO DIALÉCTICO Y LUEGO LA SITUACIÓN PERSONAL. PÁG 94-95**
8. Lea **COMPLETAMENTE** los apartados de las lecturas: “el no-saber socrático”, “la ironía socrática”, “la refutación y mayéutica socráticas”. Luego, junto con un compañero(a,) inventen un diálogo, estilo obra teatral, donde se aplique las partes de la dialéctica socrática para hacer que un interlocutor reconozca que está en una mentira. Recuerde que quién dirige el diálogo deber emplear el no saber, ser irónico, refutador (cuando empiece a encontrar contradicciones del interlocutor) y finalmente hacer que el interlocutor reconozca que está en un error o mentira. **PÁG 95-97**

TRANSFERENCIA **SÓCRATES**

Realización y exposición del performance. Los parámetros de realización y exposición se encuentran en el blog de la asignatura: www.culturapopular.jimdo.com