

	1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN			
	Curso:	GRANDES SÍNTESIS: PLATÓN y ARISTÓTELES		
	Docente:	Andrés González	Grado	DÉCIMO
	Período:	TERCERO	Fecha de elaboración:	12 – 08 – 22
	Título:	Guía de aprendizaje tercer periodo		
Alumno:		Curso:	10°	

2. ESTRUCTURA DE LA GUIA

PLATÓN

Introducción:

Platón uso el término *idea* para designar la forma de una realidad *eterna e inmutable*. Y en este sentido, la idea es el 'espectáculo' ideal de una cosa. Así, concebirá con frecuencia que las ideas sean modelos de las cosas o también las cosas mismas en su estado de perfección. Por ello la idea no puede aprehenderse sensiblemente sino que su visibilidad depende de la mirada interior. En consecuencia, Platón irá reduciendo las ideas a objetos matemáticos y a ciertas cualidades como la bondad y la belleza. Por medio de las actividades de esta guía de trabajo, te invito a que conozcas más de cerca las tesis más destacadas de esta particular forma de entender la realidad que nos ofrece Platón.

Indicador a trabajar

Ver plan de trabajo segundo periodo

Criterios de evaluación:

- Desarrollo de la actividad dentro de los tiempos establecidos.
- Registro de apuntes en el cuaderno (orden, ortografía y caligrafía)
- Participación en el proceso de retroalimentación.
- Consulta bibliográfica amplia.

Desarrollo y aplicación

ACTIVIDAD 1 PLATÓN

1. Resalte a modo de lista de ideas, los aspectos principales de la vida y **OBRAS** de Platón, mínimo 10, **v señale en qué consisten en general los diálogos platónicos P. 123**. PÁG 119-124
2. En qué consiste la segunda navegación según Platón. PÁG 126-128
3. A) Describa las ideas principales del mito de la caverna en forma de lista de ideas. B) Posteriormente, construya un mapa conceptual donde se expliquen los conceptos de dicho mito. PÁGS. 153-155
4. Realice un mapa conceptual donde se exponga DE MANERA AMPLIA la teoría de las ideas de Platón junto con su **estructura P.130**. PÁG 128-133
5. ¿En qué consiste la teoría de la anamnesis de Platón y por qué conocer no es aprender sino recordar? Argumente. PÁG 136-138
6. Explique en que consiste la visión dualista del hombre y la inmortalidad del alma. PÁGS. 142-143

7. ¿Es favorable o no la posición de Platón sobre el arte? Argumente si usted está de acuerdo con esta posición. **PÁG 139-140**

ARISTÓTELES

Introducción:

Llamamos realismo a la doctrina planteada por el filósofo griego Aristóteles según la cual, el ser de las cosas no se encuentra por fuera de las cosas mismas tal como lo propuso inicialmente Platón, sino que, a diferencia de éste, el Ser se encuentra es en las cosas mismas. Por medio de las actividades de esta guía de trabajo, te invito a que conozcas más de cerca los planteamientos y aportes de Aristóteles desde su crítica al pensamiento de Platón.

ACTIVIDAD 2 **ARISTÓTELES**

8. Destaque, a modo de lista de ideas (10 mínimo), los principales hechos significativos de la vida de Aristóteles junto con sus obras principales. **PÁGS. 159-161**
9. Partiendo del apartado **relación entre Aristóteles y Platón**, ¿cuáles son las principales objeciones (CRÍTICAS) que lanzará Aristóteles contra Platón y en qué consisten? Argumente. **PÁG 163**
10. Realice un mapa conceptual sobre las **clasificaciones** que hará Aristóteles **de los distintos saberes**. EN EL MAPA EXPLIQUE AMPLIAMENTE QUÉ ES LA METAFÍSICA Y QUÉ INDAGA (los demás saberes no es necesario explicarlos a profundidad). **PÁGS 164-165**
- 11.Cuál es el significado que otorga Aristóteles al concepto de CAUSA y explique sus 4 tipos. **PÁG 165**
12. A modo de tres dibujos, explique las TRES PARTES DEL ALMA junto con las características de cada una. **Págs. 179-183**
13. Lea el apartado **la poética**, sintetice cuál es la concepción que tiene Aristóteles del arte. **EXPLIQUE DOS CONCEPTOS DEL ARTE SEGÚN ARISTÓTELES: MÍMESIS Y CATARSIS**. **Págs. 198-199**

TRANSFERENCIA **GUÍA PLATÓN**

EN GRUPOS DE 7 PERSONAS MÁXIMO, se les asigna un diálogo de Platón (disponible en el blog). **LEÁNLO COMPLETAMENTE. Para adelantar trabajo, es recomendable que cada uno lo lea individualmente antes de reunirse.** Una vez lo terminen de leer, realicen una serie de TIKTOKS en el que sinteticen el diálogo que leyeron.

Cronograma de actividades y eventos de evaluación

Las relacionadas en el plan de trabajo.